

# सभी दीदी भैया को प्रणाम



मेरा नाम अमन है

मैं चित्रकारी और डिज़ाइन की पढ़ाई करता हूँ

मैं पीको चलाने के लिए पुस्तक बना रहा हूँ

# आओ पीको सीखें



# पीको

# PICO

**pico projector**

<https://thepicoproject.wordpress.com/>

# semester 7 @ NID

## **Design Project 3**

*what to do?*

**enter elder sister, works at Digital Green**

- in a broad sense, technology for agriculture

**tells me about project she's working on**

- to teach farmers how to operate projectors

**can you think of someone  
who'd like to work on this?**

Meanwhile at NID ...



## **Lakshmi Murthy lecture**

Effective communication with someone different is impossible without understanding their context

Visual literacy - ability to read images

This sounds exciting...



**Meeee!!!**

# Opportunity

START

Digital Green

Mediated videos  
on farming

Projector

**Despite trainings,  
some of them can't  
operate a pico well**

**This means less  
effective video  
training**

Farmers

FINISH



# Proposal

**instructional manual for  
pico operation**

**why?**

paper - familiar learning  
medium,

flexible, portable

cheaper to produce

not ephemeral as training  
or video

**personal interest :**

working with a grassroots  
level design intervention

live project

iterative process

on-field user research

learning visual literacy

# Meeting the CEO

keep it short and simple  
**minimum number of page(s)**

make it work with the rest of the deliverables

look at patna team's work

**many different projector models!**  
tackle this problem somehow

we need to test what you make

welcome :)

# Meeting the CEO



# Meeting Supervisor

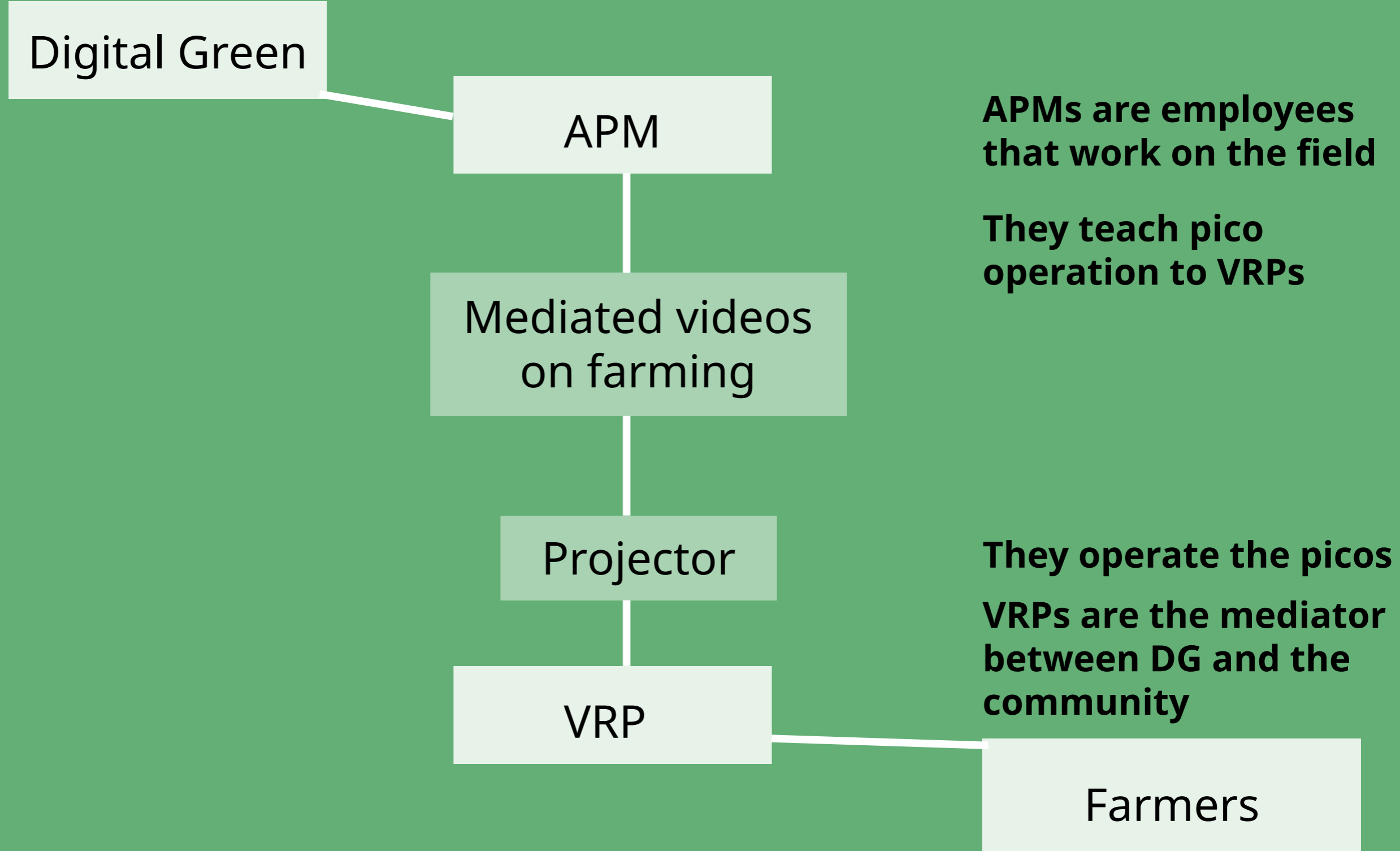
Forced to be on field this week by Rikin (CEO)

Testing research hypotheses

Basic content mapping - 15 steps

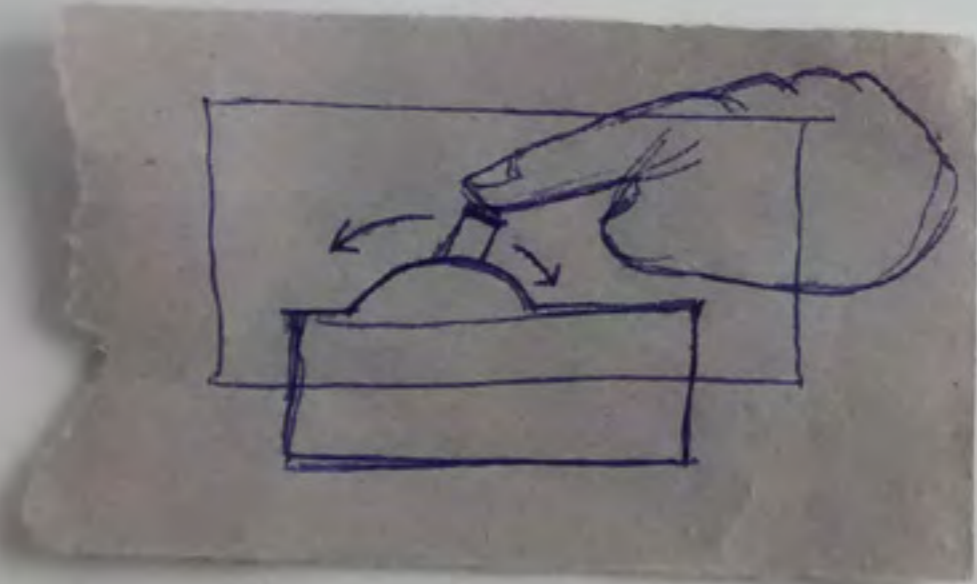
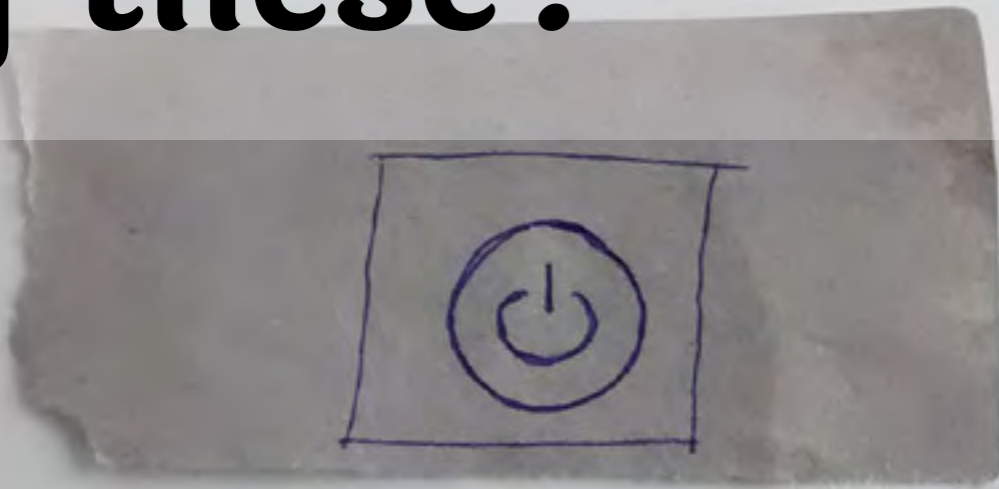
# How DG works


START



FINISH

**which do YOU think are most & least recognizable of these?**



A woman wearing a beige shawl with floral embroidery and a green sari is sitting on a patterned rug. She is wearing glasses and has a bindi on her forehead. She is looking at a smartphone in her hands. The background shows a wooden door and a window with a lattice pattern.

New, inexperienced VRP - focal user

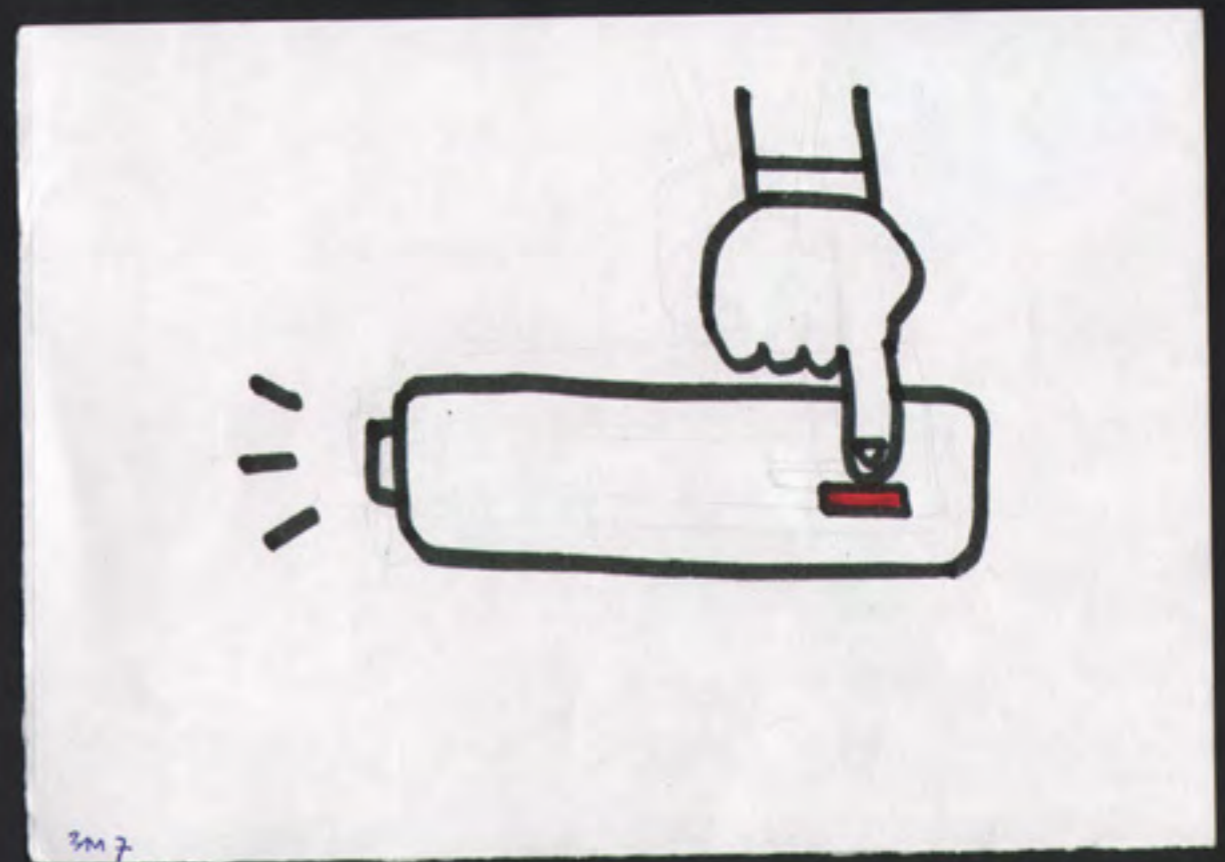
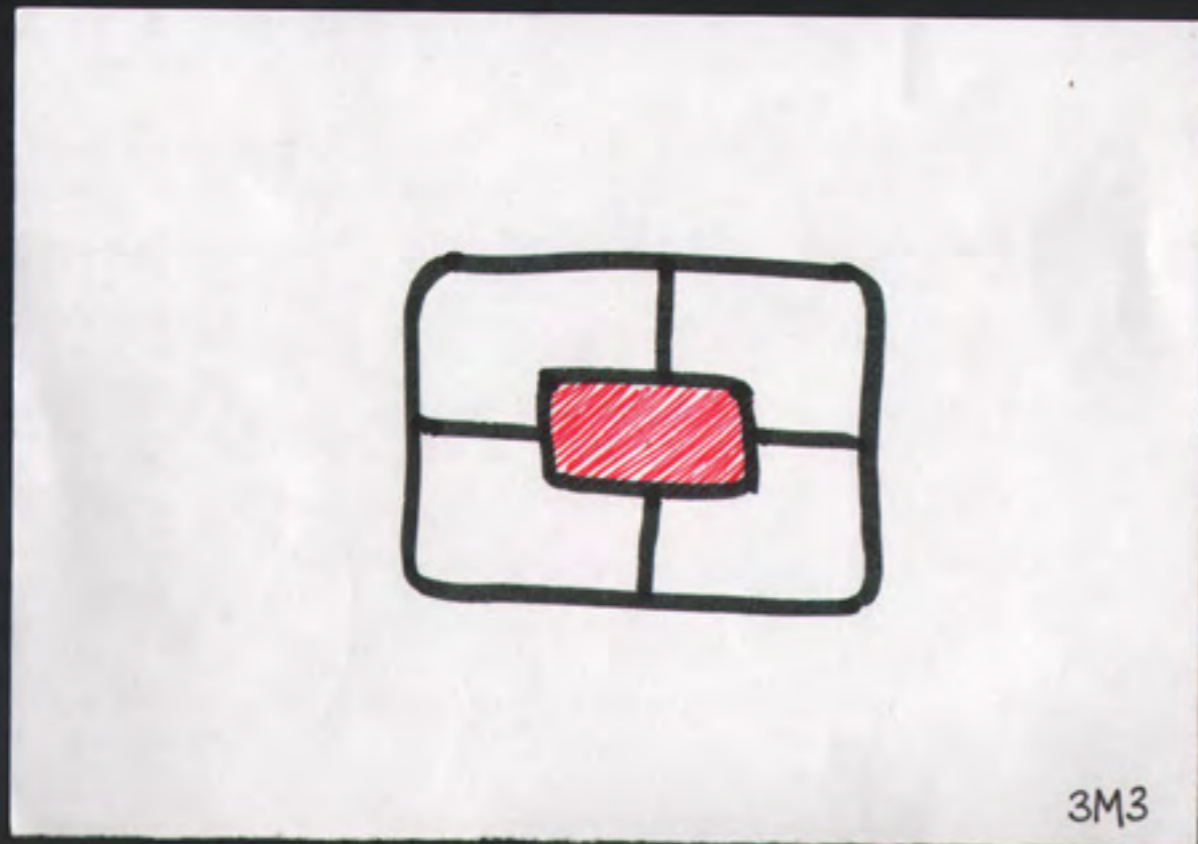
She has no idea







Spot the difference worked really well



Since they compared images to their physical environment, red-colored buttons seemed to be misplaced lights.



# what if we put in illustrations in the recap slides?

**graphics can be clearer  
handout more useful**

**too much testing?**

**heated argument  
tried it**  
*cue video*

ROUND \_\_\_\_\_

ROUND \_\_\_\_\_

ROUND \_\_\_\_\_

क्र.सं.	कार्य	नाम (ग्रुप)	अक्षय	कौशल	विभव	समय
1	पीकी चलाने					
2	पीकी पीछे ले जाकर, बंद बनाने					
3	डैगर्ड पर बनाएं, सीधी रखें					
4	तस्वीर साफ करें					
5	चिप लगाएं					
6	वीडियो सूची तक जाएं					
7	दूसरे नम्बर का वीडियो					
8	वीडियो चलाने   बटन हटाकर, प्रती तस्वीर दिखाएं					
9	पीकी या रिमोट से आबाज बंद करें					
10	साउंड जोड़े और चालू करें					
11	वीडियो रोकें   यह समझाने का समय है।					
12	वीडियो को फिर वहीं से चलाने					
13	वीडियो को थोड़ा पीछे ले जाकर फिर वहीं से चलाने					
14	वापस जाकर, पहले नम्बर का वीडियो चलाने					
15	पीकी बंद करें					
TOTAL						

क्र.सं.	कार्य	नाम (ग्रुप)	अक्षय	कौशल	विभव	समय
1	पीकी चलाने					
2	पीकी पीछे ले जाकर, बंद बनाने					
3	डैगर्ड पर बनाएं, सीधी रखें					
4	तस्वीर साफ करें					
5	चिप लगाएं					
6	वीडियो सूची तक जाएं					
7	दूसरे नम्बर का वीडियो चुनें					
8	वीडियो चलाने   बटन हटाकर, प्रती तस्वीर दिखाएं					
9	पीकी या रिमोट से आबाज बंद करें					
10	साउंड जोड़े और चालू करें					
11	वीडियो रोकें   यह समझाने का समय है।					
12	वीडियो को फिर वहीं से चलाने					
13	वीडियो को थोड़ा पीछे ले जाकर फिर वहीं से चलाने					
14	वापस जाकर, पहले नम्बर का वीडियो चलाने					
15	पीकी बंद करें					
TOTAL						

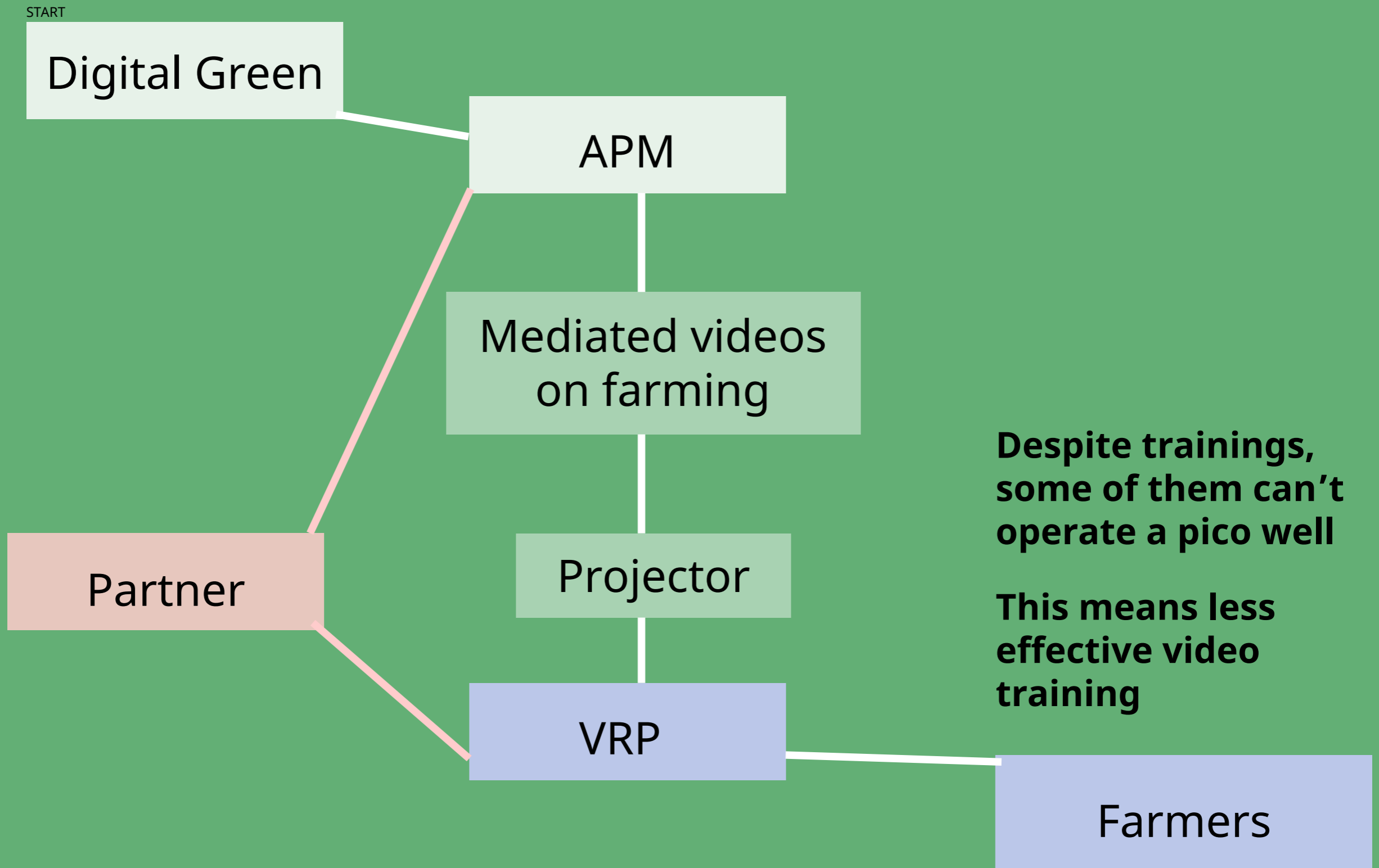
क्र.सं.	कार्य	नाम (ग्रुप)	अक्षय	कौशल	विभव	समय
1	पीकी चलाने					
2	पीकी पीछे ले जाकर, बंद बनाने					
3	डैगर्ड पर बनाएं, सीधी रखें					
4	तस्वीर साफ करें					
5	चिप लगाएं					
6	वीडियो सूची तक जाएं					
7	दूसरे नम्बर का वीडियो चुनें					
8	वीडियो चलाने   बटन हटाकर, प्रती तस्वीर दिखाएं					
9	पीकी या रिमोट से आबाज बंद करें					
10	साउंड जोड़े और चालू करें					
11	वीडियो रोकें   यह समझाने का समय है।					
12	वीडियो को फिर वहीं से चलाने					
13	वीडियो को थोड़ा पीछे ले जाकर फिर वहीं से चलाने					
14	वापस जाकर, पहले नम्बर का वीडियो चलाने					
15	पीकी बंद करें					
TOTAL						

Beta-test of our new system (sans handbook)

mediated video with slides response video - WORKS!!

assessment - SUCCESS!!!

# How DG works



# USERS

- Focal
- Supplemental
- Unimportant
- Exclusionary
- Stakeholders

FARMERS' COMMUNITY  
improve through  
access to knowledge

दीदीलाग  
(those attending  
disseminations)  
<AFFECTED USER>

VRP: village  
representative  
(chosen from  
farming community)

new VRP  
low exposure  
<FOCAL USER>  
Their performance affects  
the livelihood of many;  
first step - fluency in  
basic paco operation

new VRP  
high exposure  
<UNIMPORTANT /  
SUPPLEMENTARY>  
gaps in paco operation  
must be filled; should  
be paco experts.

old VRP  
high exposure  
<EXCLUSIONARY>  
experience & exposure  
paco handling is not an  
issue; they don't need  
instructional material

respected  
literate

FARMERS

APM: assistant  
projector manager  
(DG employee who  
works with PO, VRP)

APM, MRP  
regional office  
<SUPPLEMENTARY /  
UNIMPORTANT>  
supervisors & teachers of  
VRPs; need help

DIGITAL  
GREEN  
(DG) asking Tech  
to make the  
world a better place

DG Top-level  
mgmt,  
sponsors,  
head offices  
<STAKEHOLDERS>

WHO

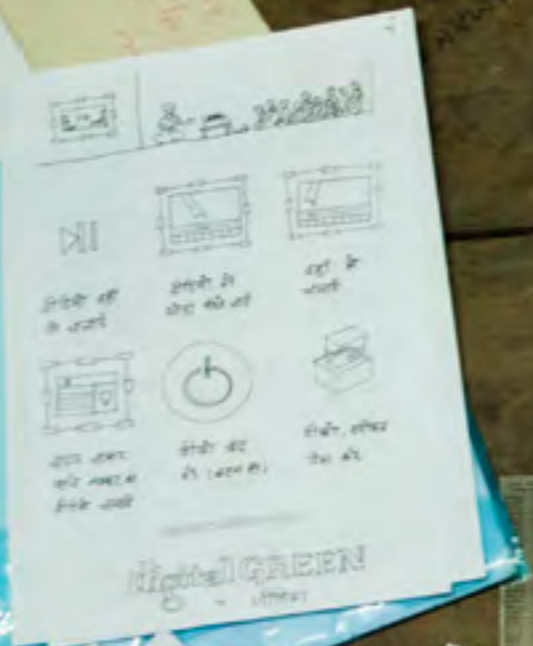
INSTRUCT  
MANUAL

TRAINING  
REDESIGN

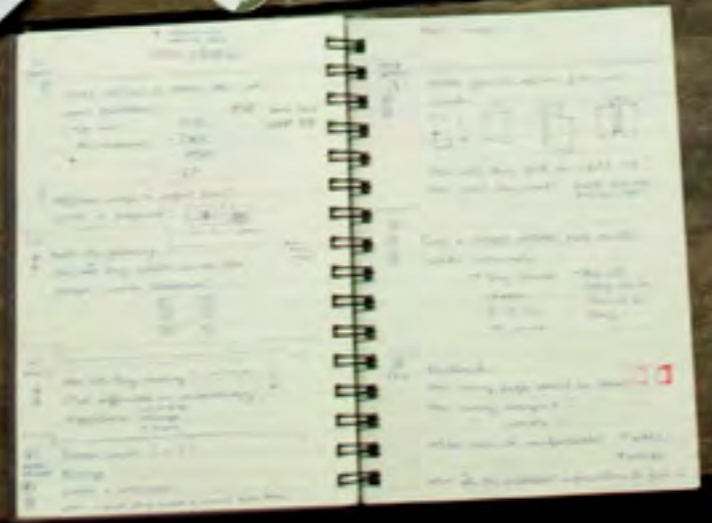
VIDEO ON  
PICO OPER

ASSESSME

# शुभाड

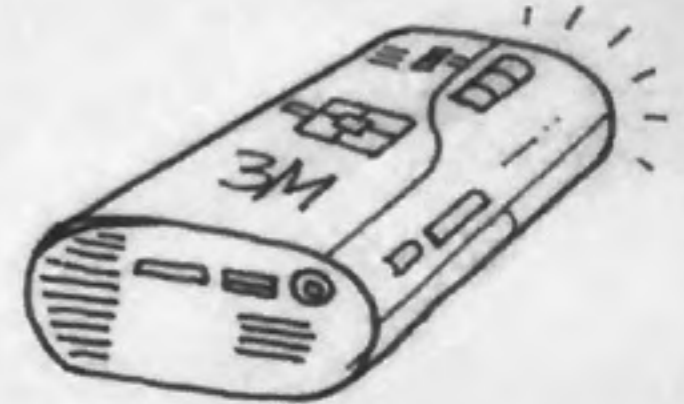
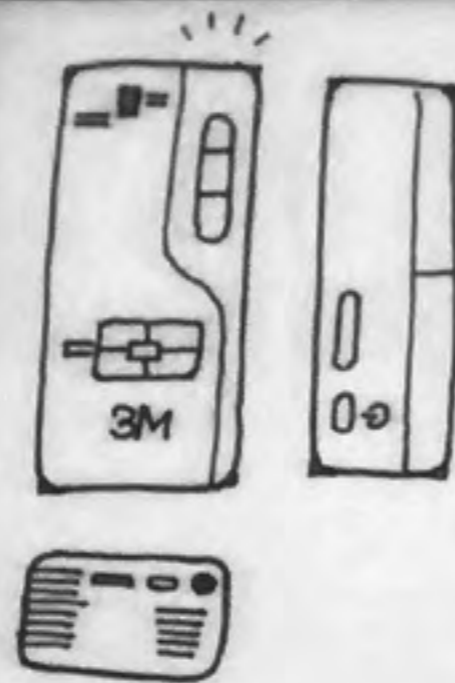
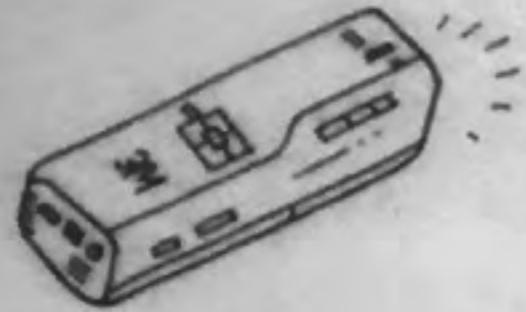


पीको बंद करें





# Point of view



## Typographic sensibility

# होगा रेल बजट

के परीक्षण उपायों पर रहेगा जोर

संजय सिंह, नई दिल्ली

रेलमंत्री सुरेश प्रभु गुरुवार को लोकसभा में 2015-16 का रेल बजट पेश करेंगे। उनका प्रयास रेलवे को पुरानी जकड़न से मुक्त कर विकास और आधुनिकीकरण के फास्ट ट्रैक पर डालना और यात्रियों को सुरक्षित व सुविधाजनक सफर का अहसास कराने का होगा। यह प्रभु का पहला रेल बजट है। लिहाजा उनसे किसी चमत्कार की उम्मीद उचित नहीं होगी। लेकिन वह प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा शुरू की गई रेलवे के कायाकल्प की मुहिम को आगे बढ़ाने व मुकाम तक पहुंचाने की कोशिश अवश्य करेंगे। इसके लिए किराये-भाड़े के प्रत्यक्ष रूट के बजाय फंड जुटाने के परीक्षण व नवोन्मेषी उपायों पर जोर रहेगा। ■ शेष पृष्ठ 19 पर



लोकसभा में  
आज होगा पेश



मोदी की उम्मीदों पर खरा उतरने की पूरी कोशिश करेंगे रेल मंत्री



## लेवल क्रॉसिंग बड़ी चुनौती

संरक्षा व सुरक्षा पर प्रभु का संकल्प देखने लायक होगा, क्योंकि अब तक महज बातें हुई हैं। सबसे बड़ी चुनौती साढ़े बारह हजार लेवल क्रॉसिंगों पर ओवरब्रिज/अंडरब्रिज बनाने या चौकीदार तैनात करने की है। इसके लिए विशेष कोष का एलान हो सकता है। पुनर्गठन पर प्रभु का खासा जोर है। चर्चा है कि जोनों की संख्या भी घटाई-बढ़ाई जा सकती है।

■ देखें पृष्ठ-04 भी।

## जागरण विशेष

अब भ्रष्टाचार पर  
होगा वार

>> 02

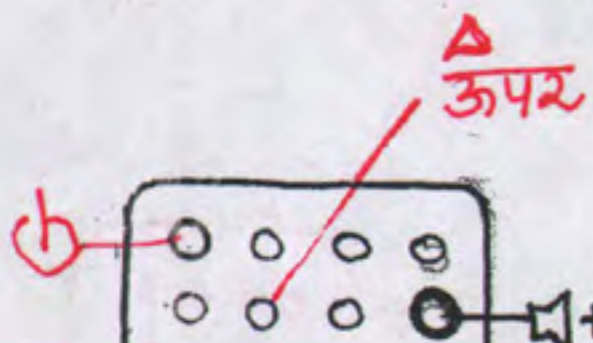
# केन्द्रीय राशि व

# Feedback on Draft 1

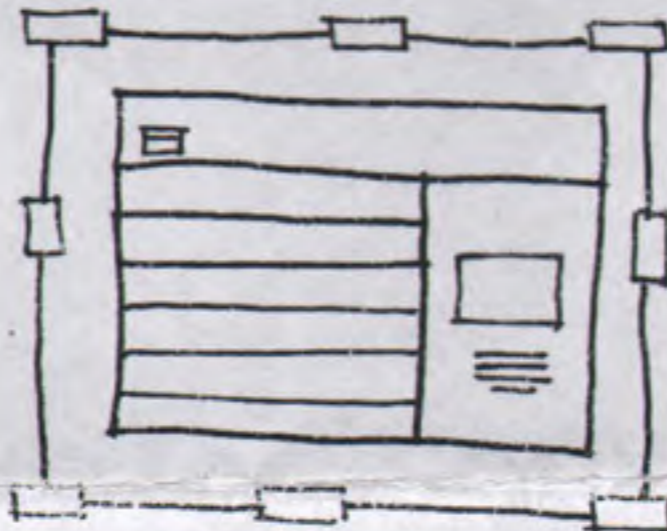
(चमकीला भाग  
आगे और ऊपर रखें)



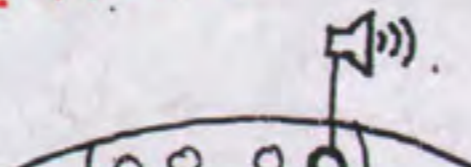
वीडियो सूची  
तक जाएँ



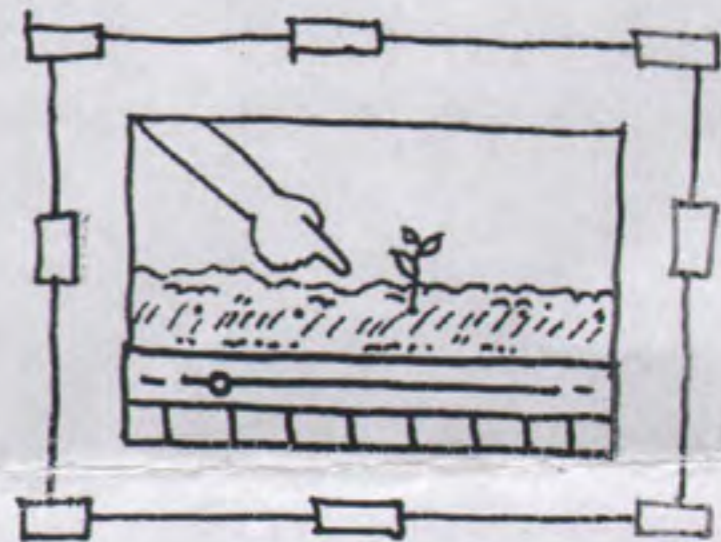
वाज़  
आना  
होनी चाहिए



~~दूसरे नम्बर का~~  
वीडियो चुनें  
ऊपर नीचे बटन  
देवाकर

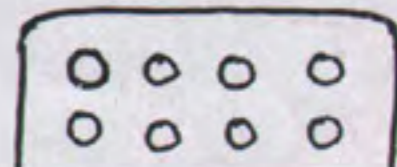


तस्वीर में चिप का  
चित्र चुनें

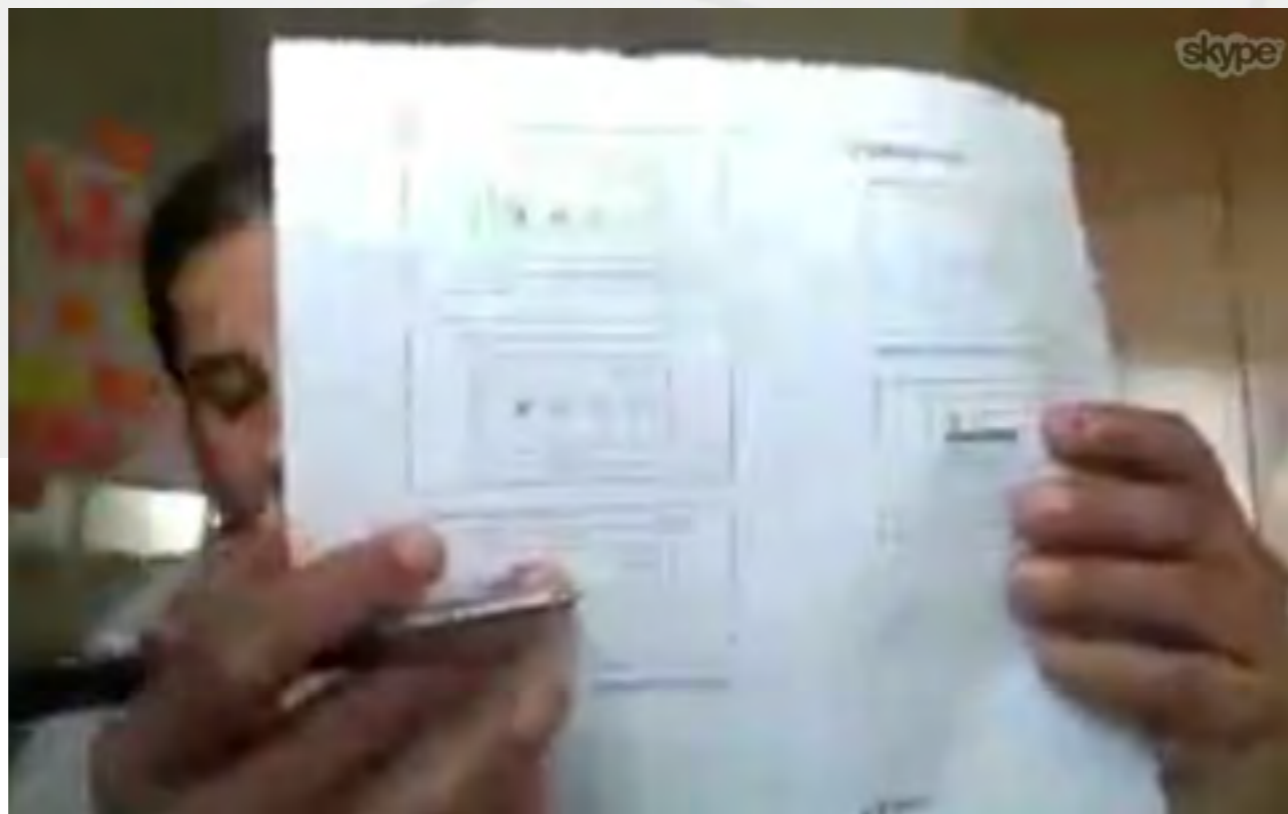


वीडियो चलाएँ  
(पूरे परदे पर  
आना चाहिए)

चलते समय कोई  
विन्डो  
आरु तो  
बिन्दु देवाकर  
दटा बलीजर



# Draft 2



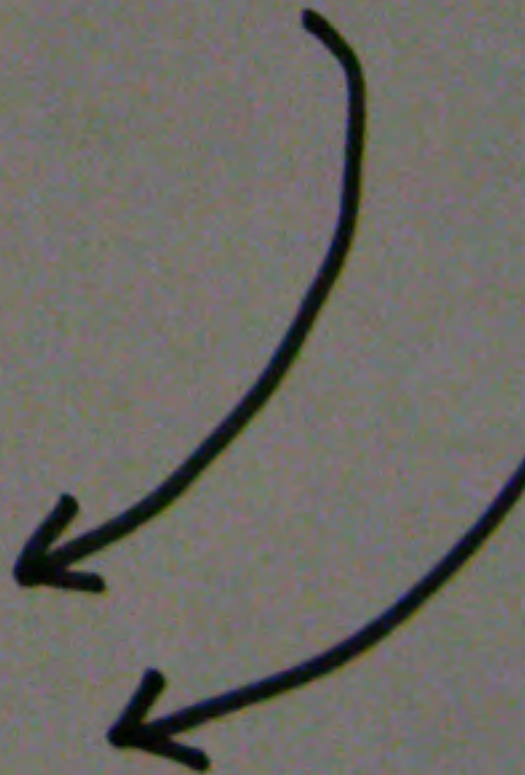
PICO-SPECIFIC CONTENT

REGION-SPECIFIC CONTENT

- RELIABILITY

BASIC DESIGN

- 15 STEPS



DESIGN



SS

DUT → } proposal  
me



- PRODUCTION  
(MASS)

— PAPER

- DURABILITY



REPRODUCTION  
(PHOTOCOPY)

PRINTING  
- COST

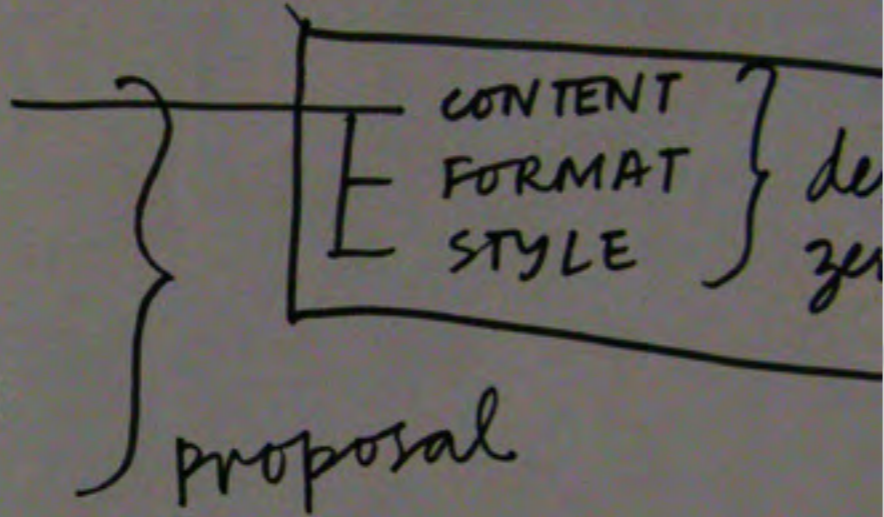
by 30th March

# WAY FORWARD: / BACKWARD



ACADEM

- EXPLORATIONS
- PRODUCTION
- SCALING ~~SYSTEM~~
- VALIDATION
- REFINEMENT
- RESEARCH
  - wider context
  - indepth reading



# RWARD:

# CKWARD



# धन्यवाद



]